



Tottas Blues Band består av fem killar som "hittat hem" i musiken. - Vi har allti d drömt om att spela blues, säger Nicke Ström, Nisse Nordin, Totta Näslund, Bengt Blomgren och Berndt Andersson. Bilder: ROGER LUNDSTEN

Det har tagit drygt tio år att bilda det här gänget - Tottas Blues Band.

Efter medverkande i svenska grupper som Nynningen och Nationalteatern har dom hittat det dom helst vill göra - spela blues.

Tottas Blues Band spelar svettig och svängig Chicago-blues.

Efter en blueskonsert ska man vara lika svettig och lycklig som efter en hockeymatch eller fotbollsmatch, säger sångaren Totta Näslund.

Hösten 1977 spelade Tottas Blues Band tillsammans för första gången under detta namn. Fast egentligen startade det mycket tidigare. För tio år sedan var Bengt Blomgren, gitarr, och Berndt Andersson, piano, med och bildade ett av Sveriges första bluesband, Ginhouse. Sedan träffade dom Nicke Ström och Totta och tillsammans bildade dom Nynningen som fanns under många år.

SOM ETT HOCKEYLAG

- Vi har alltid pratat om att vi vill spela den här musiken, säger Nicke. Men vi har fått sätta den på undantag för alla andra grejor som vi har gjort, typ Tältprojektet och Rockormen.

- Bluesmusiken är det bästa sättet för oss att uttrycka oss och det är en tidlös musik.

- Vi fungerar också så bra tillsammans, fyller Totta i, vi har samma intressen utanför musiken. Därför har vi bestämt oss för att satsa på heltid nu.

Förutom det stora intresset för blues är de förmodligen den enda orkester som påminner om ett hockeylag när de åker på turné.

På vartenda ställe där dom ger konsert passar dom samtidigt på att träna ishockey i stadens ishall.

INKÖRSPORTEN

Tottas Blues Band var från början ett av Göteborgs kultband

Från röd rock till blå blues

- Vi har alltid velat spela den här musiken

och gjorde mycket få spelningar. Men nu har de gjort flera riktiga omfattande turnéer.

Finns det ett så stort intresse för blues?

- En hel del går kanske och lyssnar på oss för att dom vet vilka vi är, säger Nicke. Men man får inte glömma att bluesen är inkörsporten till all annan modern musik och det har allt fler börjat upptäcka.

- I mitten av 60-talet var bluesen stark i populärmusiken, med namn som Eric Clapton och Blues Breakers.

Ännu så länge varken vill dom eller har något behov av att skriva egna låtar, det finns en outsläppt källa att ösa ur.

- Dessutom finns det 100-tals sätt att uttrycka en blueslåt på,

säger Torsten. Så vi har inget problem att hitta material.

UTLANDSTURNÉ

I höst har Tottas Blues Band gett ut en skiva, men den vill dom inte så gärna prata om.

- För oss räcker det om skivan går ihop. Plattor kan aldrig bli det viktigaste.

Så småningom har dom planer på utlandsturnéer, först och främst i Europa, men även i USA.

- När vi har paus i turnerandet ska jag sätta mig på tåg och åka runt och tala med olika arrangörer, säger Nicke Ström. Det kan aldrig bli för mycket spelande för oss, vi har ju mycket att ta igen.

Magnus Jansson



- Bluesen är grunden till all modern musik, säger Totta Näslund.