

Ur Nationalteaterns pjäs "Sunne, får jag kamma din blåsar" som handlar om när ungdomarna i Berömtorpsorten Hisingrs åsaga drög i långa kampen för ett eget ställe att vara på.

Text & Musik: Nationalteatern. Från pjäs "Ta det som ett löfte, ta det inte som ett hot" (1987-88).

Sheet music for G.P. and D.M. instruments with lyrics: "Ut i kyllan, ut i kyllan, ut i kyllan..."

Sheet music for G.K. and S.K. instruments with lyrics: "Ut i kyllan, ut i kyllan, ut i kyllan..."

Sheet music for G.K. and S.K. instruments with lyrics: "Ut i kyllan, ut i kyllan, ut i kyllan..."

Sheet music for G.K. and S.K. instruments with lyrics: "Ut i kyllan, ut i kyllan, ut i kyllan..."

Sheet music for G.K. and S.K. instruments with lyrics: "Ut i kyllan, ut i kyllan, ut i kyllan..."

Sheet music for G.K. and S.K. instruments with lyrics: "Ut i kyllan, ut i kyllan, ut i kyllan..."

Sheet music for G.K. and S.K. instruments with lyrics: "Ut i kyllan, ut i kyllan, ut i kyllan..."

Sheet music for G.K. and S.K. instruments with lyrics: "Ut i kyllan, ut i kyllan, ut i kyllan..."

Sheet music for G.K. and S.K. instruments with lyrics: "Ut i kyllan, ut i kyllan, ut i kyllan..."

Sheet music for G.K. and S.K. instruments with lyrics: "Ut i kyllan, ut i kyllan, ut i kyllan..."

Sheet music for G.K. and S.K. instruments with lyrics: "Ut i kyllan, ut i kyllan, ut i kyllan..."

SPELAVANSTÄMMAN NATIONALALTEATERERN.

BYGGARENS STRÄKAN

DET HÄNDER ATT DEN SOM FÖRSÖKER SEU PÅ ATT SÅNGA EN SINGLA VID DISKEN ELLER KLIVKA I FÖRBJUTEN PÅ ETT... Nationalteatern har ett av vår mål att alla ska kunna sjunga och spela och kanske också göra låtar. Men kan säga att motet för vårt musikskapande är det att alla ska få göra det som de vill och det som de kan för att de tycker det är roligt.

De tycker när att jag skriver låsset under blåppen. Vill du säga att jag skriver låsset under blåppen. Vill du säga att jag skriver låsset under blåppen. Vill du säga att jag skriver låsset under blåppen.



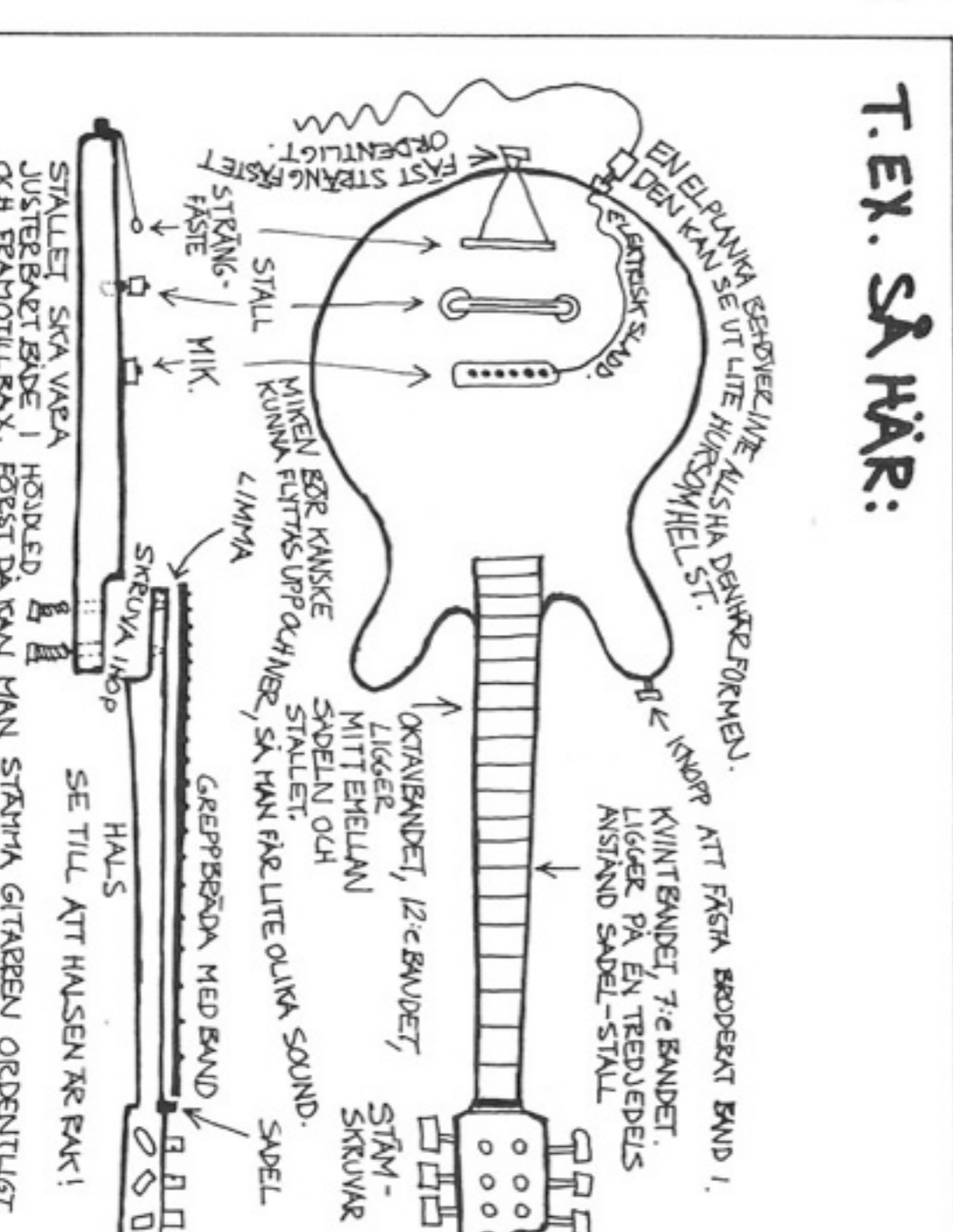
Nationalteaterns finska i Örebro och jobbar just ut i Hisingrs backa.

TECKENFÖRKLARING:

- giss betyder att man står an den första tonen och låter fingret glida längs strängen fram till nästa ton (hand).
betyder att man står an den första tonen och bara lågger nästa finger på nästa ton (hand).
betyder att man står an den första tonen och pressar upp strängen till nästa ton utan att byta hand.
är en liten drill mellan den första tonen och närmast högre halvtonen (C av A och B) som man använder genom att pressa strängen utan att byta hand.
är en liten förslagsnot som hörs men inte ritas.
(beslut) betyder att man håller ut så länge man vill.
(giss) är svagt och
(forte) är starkt.
(arpregio) är ett harmoniskt man låter concerta trilla i snabb följd med början i den lågsta.
betyder att man söker in i tempo väntar tills taktens stramar helt.
och den andra bokstaverna ovanför gitarristenman är ackorden för kompositören.

INÄSTA NUMMER BOKAR AKTIVEL-SERIEN

"HUR MAN BYGGER EN FLYGEL." LEKTION I: "PEDALERNA"



T. EX. SÅ HÄR:

(DET ÄR HAN SOM STÅR LÅNGST TILL VÄNSTER PÅ BILDEN MED STORT HÅR OCH STAV I HÅNDEN.) ANDERS VILANDER