

## Protest från Svenska Hamnarbetarförbundet

Öppet brev till Sveriges Radio TV.

På grund av att TV-ledningen stoppade den sändning av delar ur Nationalteaterns teaterstycke "Tjyveribolaget" som skulle sändas i TV den 23/4-72, har vi hamnarbetare i Göteborg ställt oss några frågor som vi vill delge TV-ledningen tillsammans med vår åsikt om pjäsen.

Är det meningen att TV i fortsättningen inte kommer att sända några program där arbetare på olika sätt kritiserar etablerade fackliga rörelser och deras ledare.

Det borde stå klart för alla som har någon som helst kontakt med arbetarna ute i produktionen, att det finns ett stort missnöje med den centrala fackliga ledningens sätt att föra fram medlemmarnas krav på förbättringar av sina arbetsvillkor.

Om de fackliga ledarna inte kan pejla stämningen ute på arbetsplatserna så skadar det inte att TV påminner dem om det, då kanske de tar sitt förnuft tillfånga, så vida det inte redan är försent.

Att det länge ibland hamnarbetarna funnits ett stort missnöje med Sv.Transportarbetarförbundet lednings handlande står nog klart för alla som följt utvecklingen sista tiden.

"Tjyveribolaget" har skapats av uppgifter ifrån hamnarbetare, som också hela tiden har följt skapandet av pjäsen, som vi förresten inte är helt nöjda med, då vi tycker att pjäsen är alldeles för snäll emot dem som vi vänder oss emot, med satirens hjälp.

Iden aktuella pjäsen är det en scen där några personer namnges och karikeras, det lär vara detta som är orsaken till att den planerade sändningen stoppades. Att det är så vi arbetare upplever hur en förhandling går till på högsta nivå borde vi ha rätt att få föra fram i massmedia.

Att fackföreningarnas pengar används till att finansiera funktionärernas villa och bilköp genom att de lånas ut till dem räntefritt kan lätt kontrolleras. Det är bara att läsa Sv.Transportarbetarförbundets protokoll ifrån kongressen 1965. På vilka grunder vederbörande får lov att låna pengar kan lätt döljas, men alla känner nog till att det pågår avancerat mygel överallt i samhället, inte minst inom den fackliga rörelsen. Och de flesta som känner spelets regler vet att det förekommer både löften och hot emot de individer som visar tendenser att avvika ifrån den utstakade vägen.

Vi hamnarbetare anser att pjäsen i sin helhet borde sändas i TV, den ger en bild av verkligheten så som vi ser den, och vi anser att vi har rätt att visa hur vi upplever vår situation.

Att de fackliga pamparna inte ser sitt handlande på samma sätt som vi gör det är förklarligt, men att för deras skull censurera programmen i TV anser vi är åsiktsförtryck och ett hot emot yttrandefriheten.

*Knut Lundberg*