

VAD HÄNDE JOHN CARLOS?

Text och musik:
NATIONALTEATERN

SPELA

SÄG, MINNS DU ÄNNU DEN DAGEN, VID O.S. I MEXI-
STJÄRNBANERET STEG SAKTA MOT SKYNI I ETT DUGGREGN AV KÄNSLOSAM-

-CO, DET VAR PRISPALLSCEREMONI FÖR TVÅ HUNDRA METER DET
-HET, INGET ÖGA VAR TORRT I DEN NATIONELLA EXTASEN DA

SUSADE HÖGTIDLIGT PÅ LÄKTARENS HEDERSSEKTION, MISTER

BRUNDAGE TOG KLÄDSAMT PÅ SEJ HÖGSTÄMDA MIINEN

2) HÖJS TVÅ SVARTA NÄVAR MOT SKYNI, SKANDALEN SLÅR NER I O-

LYMPISKA BYN SOCI- TETEN SVÄLJER HÄPET SIN WHISKY SOUR DOM HAR
SKÄNDAT STJÄRNBANERET MED BLACK POWER, ALLA
SVÄLLANDE AMERIKANSKA HJÄRTAN STOD STILLA, VÄRA

SVARTA GOSSAR HAR UPPFÖRT SEJ VÄLDIGT ILLA...

Refång:

ÅH, MISTER JOHN CARLOS, DU GRÄVDE DIN EGEN GRAV, FÖR

IDROTTEN STÅR OVANFÖR POLI TIKEN, I DIN KISTA SLOG DU
NÖJT DEJ....

SJÄLV IN FÖRSTA SPIKEN, DU BORDE
MED DIN STORA SEGER, OCH

TÄNKT PÅ DIN FRAMTID SOM TREVILIG OCH FRAMGÅNGSRIK NEGER.....

Dom här noterna ser kanske lite röriga ut, och kräver kanske sin förklaring:

● Man kör igång och spelar till man stöter på ett repristecken :|| Där hejdar man sej och börjar om från ||: Hoppa över takterna som är markerade 1. och spelar i stället dom som är markerade 2.

Så kommer man till nästa repris. Den reprisen finns förresten bara i första versen, och man tar den tre gånger. Jag har skrivit noterna så här för att dom ska ta mindre plats.

Själva notbilderna är som vanligt bara en stomme för melodin. Skulle man skriva som Nationalteatern egentligen sjunger den skulle det inte se klokt ut.

För att spela den här låten är det väldigt trevligt att kunna ta barrackord (se NM 3/74).

Men man behöver inte använda alla ackorden som jag noterat. Om man vill göra det enklare för sej tar man:

E i stället för G#m (utom i dom takter som börjar i A. Där spelar man A hela takten).

A i stället för F#m
E i stället för G#m
B7 i stället för B7sus4

SÅ HAR TAK YNU ACKORDEN
MED BARRACKREPP:

4:e BANDET

SUS 4 BETYDER ATT SKALANS 4:e
TON ÄR SÄNKT ETT HÅLLTÖN
STEG FINNS MED I ACKORDET. ETT E.

Den här låten spelade Nationalteatern in för ungdomsredaktionen i Göteborg i samband med ett program om idrott. Det finns nästan inget om idrott på platta. Dom spelar den i "Dylan-stil", med svävande orgel och repeterade figurer på piano och spetsig gitarr. Rytmerna är tunga och tempot är medium.

John Carlos deltog nyligen i proffstävlingar i USA. I det sammanhanget gäller ju inte Brudagens amatörregler och allmän hyfs och ordning sådär. Carlos vann.

E A G#m A B7 E
Säg, minns du ännu den dagen, i OS i Mexico

E G#m A G#m B7
Det var en prispallsceremoni för två hundra meter

E A G#m A B7 G#m
Det susade högtidligt på läktarens hedersektion

E G#m A G#m B7
Mister Brundage tog klädsamt på sej högstämda minen

E G#m A B7
Stjärnbaneret steg sakta mot skyn i ett duggregn av känslor

E G#m A G#m B7
Inget öga var torrt i den nationella extasen.

F#m E
Då höjs två svarta nävar mot skyn

F#m E
Skandalen slog ner i olympiska byn

E G#m A G#m B7
Sociteten sväljer häpet sin whisky-sour

E G#m A G#m B7
Dom har skändat stjärnbaneret med Black Power

E G#m A G#m B7
Alla svällande amerikanska hjärtan stod stilla

E G#m A G#m B7
Våra svarta gossar har uppfört sej väldigt illa

I MUSIKENS FAKT KALLAR
VI KONSERVENT H FÖR B
OCH B FÖR BB. PÅ
AMERIKANSKT VIS
B7 ÄR ALLTISKA SVARNA
SOM H7.

A REFÅNG: B7 E G#m C#m
Ah, mister John Carlos, du grävde din egen grav
E G#m A G#m B7
För idrotten står ovanför politiken
E G#m A G#m A
I din kista slog du själv in första spiken
E G#m A G#m A
Du borde ha nöjt dej med din stora seger,
E G#m A G#m B7
och tänkt på din framtid som trevlig och framgångsrik neger...

Vad hände sen med John Carlos, undrar alla som hör på
Det är en grå och sorgsam historia
Han sparkades från laget, och försvann från Mexico
Nu sloknad var hans idrottsliga gloria.
Men hämden tog inte slut med det, och det fortsätter än i dag
Överallt där han sökte jobb, blev det kalla handen
Som upprorsman var han stämplad för gott
Och bråkmakare skall hållas kort
Han har skämt ut sporten, och skändat våra affärer
Låt familjen svälta ihjäl, så kanske han lär sej

Ah, mister John Carlos...

Jag träffade John Carlos, i München sjuttitvå
Han hade jobb utan lön på idrottsfirman Puma
Han levde på intervjuer som kostade hundra spänn
Han sa lite skamset, familjen måste ju leva
Vi talade lite tvunget ett slag när jag plötsligt fick syn på
på en sak
ett märke med en panter på hans skjorta
Jag sa, då har du kontakterna kvar
Du slåss för Black Panther än i dag
Han satt tyst en stund, och svarade sen helt stilla
Det är ingen panter, det är en puma...

SPELA SJÄLV?

