

Förslag till drogupplysande program. Nationalteatern.

MÅLSÄTTNING

Programmets syfte är att informera mot missbruk av narkotika genom att försöka visa, att man kan ta ett initiativ till att sluta missbruka narkotika, att man kan skaffa en motivation för att sluta eller undvika att missbruka narkotika, att man kan finna en metod att komma underfund med vilka personliga och sociala faktorer, som hotar att hålla en kvar i missbruket.

INNERÅLL

Programmet visar ett litet gäng ungdomar (t ex 3 personer) i ett antal olika modellsituationer. Situationerna belyser förutsättningarna för deras missbruk och beskriver både deras försvar för missbruket och deras försök att häva det. Ungdomarna har sina personliga karaktärsdrag, som skiljer dem åt, men de har sitt giftberoende och subkulturen runt beroendet gemensamt. Som exempel på en modellsituation kan tas denna: en av ungdomarna har en dag beslutat att bli helt giftfri och planerar att resa långt bort och upptäcka världen och livet som ett sätt att spränga passivitetens tvångströja. Hans kamrater är misstänksamma och ointresserade och förutspår, att han kommer att misslyckas med sitt projekt. De försöker övertala honom, att det inte bara är omöjligt att sluta knarka utan att det är bättre och enklare att fortsätta. I den situationen bestämmer han sig för att lämna kamraterna, som han upplever som ett hot mot sin säkerhet. Denna upplösning har ett alternativ i verkligheten, nämligen att han stannar kvar och använder sitt engagemang till att aktivera sina kamrater till att ta sig ur missbruket med bibehållen gemenskap. Med detta vill vi visa, dels att sammanhållning är en faktor, som ger ett sådant initiativ ett meningsfullt innehåll, dels att det skapar nya problem och konfliktorsaker, om en individ löser sina problem på sina kamraters bekostnad. Av detta framgår, att en del av innehållet består av alternativa upplösningar på vissa problemställningar. Meningen är, att dessa alternativ skall användas som gruppens svar på publikens kritik och önskemål rörande personernas handlande.

FORM

Programmet består av sketcher, varav en del med alternativa upplösningar, dialog, i vilken publiken ges möjlighet att kommentera, vad som just visats och uttrycka önskemål om ett annat handlingssätt, sånger samt talade partier, i vilka personerna formulerar sina reflektioner. Beträffande utfallet av dialogens kommentarer till det skedda kan det möjligen hända, att publiken inte alltid underkänner det uppvisade handlingssättet och begär något annat. I detta fall kan den alternativa upplösningen på sketchen användas för att ge publiken ett nytt förslag, och dialogen kan återupptas, när publiken har två eller flera varianter att jämföra. Personerna behåller sina identiteter programmet igenom. Syftet med detta är att lindra intrycket av collageformens karaktär av metodisk pejling av verkligheten från olika vinklar. Det är också meningen, att personligheterna skall vara så litet tillverkade som möjligt, så att bibehållandet av dem i dialogen inte verkar alienerande.